

GMINNY OŚRODEK KULTURY W URSZULINIE

SERDECZNIE ZAPRASZA DO SKORZYSTANIA Z OFERTY EDUKACYJNYCH ZAJĘĆ WARSZTATOWYCH DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

pt. „Droga powstania książki od narodzin do jej konsumpcji. Czy warto czytać?”

Chcecie ciekawie spędzić wolny czas na Polesiu? Zajrzyjcie do Filii bibliotecznej w Wytycznie.

Książnica Pana Jana Kurackiego zaprasza do przygody z książką. Razem z nami przyjrzyjcie się procesowi powstawania książki. Poznacie również historię papieru i dawne narzędzia pisarskie. Jeśli lubicie rysować to te zajęcia są właśnie dla Was. Poczujcie się jak ilustrator w wydawnictwie wykonując ilustrację do książki, albo zapiszecie wybrany tekst proponowanego wiersza lub lokalnej legendy tworząc własną książkę przy użyciu drewnianych stempelków, gęsiego pióra i atramentu oraz innych niecodziennych narzędzi.

Ponadto prezentowany jest także film w 3D oglądany za pomocą gogli VR. Film opowiada o historii książki, druku oraz współczesnym procesie powstawania książki. Na fabułę filmu składa się wizyta w drukarni, wydawnictwie, wątki produkcji papieru oraz ruiny starej papierni.

Zajęcia rozbudzą waszą ciekawość oraz zobrazują procesu powstawania książek. Poznacie także historię Pana Jana Kurackiego – bibliotekarza, z Wytyczna którego imieniem została nazwana Filia biblioteczna.

Dla kogo: dzieci od 7 r.ż., młodzież, dorośli

Maksymalna liczba uczestników - 20 osób (wraz z opiekunem)

Koszt zajęć:

- 25 zł/ os. dzieci, młodzież, dorośli

Miejsce: Książnica Pana Jana w Wytycznie

Adres: Wytyczno 51, 22-234 Urszulin

Sposób rezerwacji:

W celu rezerwacji zajęć prosimy o kontakt pod nr tel. 511 174 929/ e-mail
gokurszulin@op.pl

REGULAMIN

1. Wszystkie szczegóły należy ustalić i potwierdzić pod nr tel. 511 174 929
2. Wycieczkę należy potwierdzić e-mail – w ciągu tygodnia od rezerwacji telefonicznej, wypełniając „Formularz zgłoszenia wycieczki” i przesłać na adres gokurszulin@op.pl
3. Płatności wynikające z niniejszej oferty należy dokonać na wskazane poniższe konto Gminnego Ośrodka Kultury w Urszulinie, Dębowiec 16, 22-234 Urszulin
Bank Spółdzielczy w Cycowie/o Urszulin (*wpisując w tytule – imię i nazwisko opiekuna wycieczki, opłata za warsztaty.....(podać tytuł warsztatów: np. tkactwo, książka) oraz termin warsztatów.*
konto nr: 95 8191 1026 2002 2002 2686 0001
4. Organizujemy warsztaty od 10 osób.
5. Całość warsztatów trwa od 45min. do 2godz. Czas trwania warsztatów zależy jest od ilości osób biorących udział w zajęciach. Przy grupach wycieczkowych czas zajęć może zostać wydłużony.
6. Na terenie obiektu za bezpieczeństwo dzieci odpowiadają rodzice lub opiekunowie.
7. Na warsztaty należy przyjechać 10-20 min. przed rozpoczęciem zajęć, przez ewentualne opóźnienia program może ulec skróceniu.
8. Uczestnicząc w ofercie akceptują Państwo powyższy regulamin.

KLAUZULA INFORMACYJNA
O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH – dla uczestników warsztatów/zajęć w ramach
„Droga powstania książki od narodzin do jej konsumpcji. Czy warto czytać?”

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) (zwanego dalej „RODO”) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Urszulinie, Dębowiec 16, 22-234 Urszulin, tel. 511 174 929, e-mail: gokurszulin@op.pl
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z inspektorem ochrony danych pisemnie: za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem e-mail: iod@adampurc.pl lub poczty tradycyjnej pod adresem siedziby administratora danych.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i realizacji warsztatów pn. „Droga powstania książki od narodzin do jej konsumpcji. Czy warto czytać?”, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz w oparciu o wyrażoną zgodę - art. 6 ust 1 lit. a.
4. Informujemy, że podczas warsztatów pn. „Droga powstania książki od narodzin do jej konsumpcji. Czy warto czytać?”, będzie prowadzona rejestracja fotograficzna i filmowa wydarzenia wyłącznie w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Gminnego Ośrodka Kultury w Urszulinie zgodnie z art. 81 ust 2 pkt. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Gminny Ośrodek Kultury w Urszulinie zapewnia, że wizerunek uczestników zajęć nie będzie wykorzystywany przez niego w celach zarobkowych, a uczestnicy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia. Zdjęcia, filmy z wydarzenia przetwarzające wizerunek uczestników mogą być publikowane na stronie internetowej, w publikacjach oraz na profilach Facebook, Instagram oraz YouTube organizatora. W przypadku wizerunku niestanowiącego szczegółu całości (zgodnie z art. 81 ust 2 pkt. 2) będzie on przetwarzany wyłącznie w oparciu o wyrażoną zgodę.
5. Odbiorcami danych mogą być:
 - a) upoważnieni pracownicy oraz współpracownicy administratora (np. instruktorzy warsztatów/zajęć). Udostępnienie odbywa się na mocy zawartych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych lub na podstawie wydanego upoważnienia i podpisanej klauzuli o zachowaniu poufności.
 - b) podmioty uprawnione do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa,
 - c) firmy oferujące pomoc prawną, informatyczną, doradczą oraz innym podmiotom działającym na nasze zlecenie.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, lecz nie krócej niż okres wskazany w przepisach prawa. Dane osobowe przetwarzane na podstawie Pani/Pana zgody, przechowywane są przez okres niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane lub wycofania zgody na ich przetwarzanie.
7. Pani/Pana dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej z wyjątkiem informacji zamieszczanych na stronach tj. Facebook, YouTube. W związku z transferem danych do serwisu Facebook, YouTube, których serwery znajdują się w Stanach Zjednoczonych Ameryki, gdzie obowiązują inne przepisy z zakresu ochrony danych osobowych, które mogą nie zapewnić dostatecznego poziomu ochrony.

8. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych z przyczyn związanych z Pana/Pani szczególną sytuacją, zgodnie z art 21 RODO. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pana/Pani danych osobowych jest zgoda wyrażona na podstawie przepisów RODO – prawo do wycofania takiej zgody. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, którego dokonano przed jej wycofaniem.
9. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Państwa danych osobowych Administratorowi Danych ma charakter dobrowolny.
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe w sytuacji, gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.
11. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych lub innego odpowiedniego organu zgodnie z wymogami prawa, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
12. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.



Ala czy jej wpadło sobie to, a nawet miwić o tym ogień?

Wokół. Wokół... panią Szobela - Kiedy to jaśm Wokółki, który dziś tak naгло ukazał się jej od razu z kilku stron, pod różnymi postaciami. Co on ma do czytania z jej... z ojcem?"

czy to był handlowy strój, czy faturami. Potem... na niego, na czekoladę i na ciastka z ciekawością i lakonizmem... na handlowe, tworzy jakieś rozległe plany, o których nigdy... różnych nazwisk szlachty niemieckiej i węgierskiej unowocześniło się...

na dot... widać... jakby... w takich... na dot... widać... jakby...

W tej chwili proponowa sobie nawet fizjonomie tego... Patrzeć dwa wiersze z paną Flawianą na czokoladę do... z którego przeszedł, a ten kupiec - tak samo na niego pat...

Leżał dzisiaj przybieży pan Szobela. I to ma być... sławny nie mógł. Chce pozycjomie międzynarodowo u... Ależ ten Wokółki to naprawdę jakiś afaryjca, moja ce...

Zwrócił się już z głosem ciemnym, na ulicy zębami latami... Dlaczego to ja wędrować tak... chłame i jano?

Zdawało się, że... Czy on zwrócił... w tym... w samej galonowej...

Teraz... na dot... widać... jakby... w takich... na dot... widać... jakby...

powozi... kierow... na dot... widać... jakby... w takich... na dot... widać... jakby...

na k... widać... jakby... w takich... na dot... widać... jakby...

na k... widać... jakby... w takich... na dot... widać... jakby...

na k... widać... jakby... w takich... na dot... widać... jakby...





